

Aanvullende voorwaarden voor gebruiker toetsinstrument

Datum: 07-01 2025 (2 pagina's)

Deze aanvullende voorwaarden maken, naast de Algemene Voorwaarden, deel uit van elke met Het Muziekinstrumentenfonds (verder te noemen: het fonds) gesloten bruikleenovereenkomst ter zake van toetsinstrumenten. De nieuwste versie van deze aanvullende voorwaarden is van toepassing vanaf het moment dat de versie op de website is geplaatst en voor zover de wijzigingen redelijk zijn.

Onder 'gebruiker' worden begrepen alle natuurlijke personen of vertegenwoordigers van stichtingen, fondsen en instellingen die een instrument in bruikleen hebben, hetzij langdurig, hetzij op projectbasis.

Onder 'instrument' worden alle door het fonds aan gebruiker in bruikleen gegeven toetsinstrumenten en overige muziekinstrumenten verstaan, daaronder onder meer inbegrepen accessoires.

Plaatsing

Art 1. De gebruiker verplicht zich om de ruimte waarin het instrument komt te staan zodanig in te richten en in deze ruimte zo nodig maatregelen te nemen, dat er geen risico voor het instrument wordt gevormd door:

- a. invloeden van buitenaf die schade kunnen veroorzaken, zoals onder andere, maar niet uitsluitend: zonlicht, (vloer)verwarming, airconditioning, (optrekkend) vocht, relatieve luchtvochtigheid, temperatuurswisselingen, etc.;
- b. slag of stoot door personen die de ruimte kunnen betreden;
- c. voorwerpen in de ruimte die op of tegen het instrument kunnen vallen of zouden kunnen worden geplaatst.

Informatie over de risico's en mogelijke maatregelen is verkrijgbaar bij het fonds

Gebruik

Art 2. De gebruiker is, tenzij anders overeengekomen, niet gerechtigd tot het volgende gebruik:

- a. het met de blote hand aanraken van de snaren (risico op oxidatie);
- b. het plaatsen van voorwerpen op of tegen de klankkast;
- c. het plaatsen van bladmuziek en ander licht materiaal zonder dat tussen het materiaal en het instrument een stoffen doek is geplaatst;
- d. oneigenlijk gebruik, ook als een compositie daarom vraagt. Met oneigenlijk gebruik wordt bedoeld het op een manier bespelen die schade kan berokkenen aan een onderdeel van het instrument, zoals bijvoorbeeld slaan met de vuisten op de toetsen, het plaatsen van materialen in of op het mechaniek van het instrument, etc.

Art 3. De gebruiker zorgt ervoor dat het deksel van, zowel de kast als de toetsen, altijd gesloten is wanneer het instrument niet wordt gebruikt.

Art 4. De gebruiker zorgt ervoor dat uitsluitend de gebruiker of toetsenisten die deel uitmaken van de doelgroep van het fonds (professionele musici of vak-studenten) het instrument gebruiken. Met gebruik wordt hier bedoeld: studie, concertuitvoeringen, lesgeven.

Transport en transportkosten

Art 5. Elk extern transport dient te worden uitgevoerd door een - door het fonds aan te wijzen - transportbedrijf. Intern transport dient zoveel mogelijk te worden beperkt. Bij regelmatig intern transport dient het instrument te worden voorzien van beschikbare hulpmiddelen, zoals bijvoorbeeld professionele wielbakken, transporthoes, transportkar, etc. Bij gebruik (en/of transport) door derden verplicht de gebruiker zich om een protocol te hanteren voor intern transport. Informatie over de risico's en maatregelen is verkrijgbaar bij het fonds.

Art 6. Ten aanzien van de transportkosten van het toetsinstrument geldt het volgende:

- a. In geval van regulier transport:
Zowel bij aanvang als bij de beëindiging van de bruikleen draagt de gebruiker € 100 bij aan de transportkosten.
- b. In geval van bijzonder transport (bijvoorbeeld in geval van de inzet van een kraan, bijkomende kosten of de aanvraag van een speciale vergunning):
 1. Bij transportkosten tot en met € 1.000: zowel bij aanvang als bij de beëindiging van de bruikleen betaalt het fonds 75% en de gebruiker 25% van de transportkosten.

2. Bij transportkosten hoger dan € 1.000: zowel bij aanvang als bij de beëindiging van de bruikleen betaalt het fonds € 750 en de gebruiker het restant.
- c. In geval van tussentijds transport (wegens bijvoorbeeld verhuizing van de gebruiker) zijn de transportkosten voor rekening van de gebruiker.

Onderhoud en onderhoudskosten

Art 7. De gebruiker is ten aanzien van het onderhoud van het toetsinstrument verplicht de volgende regels na te leven:

- a. Het toetsinstrument mag, tenzij anders overeengekomen, alleen worden gestemd en onderhouden door een - door het fonds - erkende technicus/stemmer
- b. Jaarlijks vindt een controle, waaronder een controle op naleving van de onderhoudsvoorwaarden, plaats door een - door het fonds - erkende technicus/stemmer.
- c. Vleugels en piano's dienen minimaal twee keer per jaar te worden gestemd.
- d. Elk geval van gebrek of schade dient onmiddellijk te worden gemeld aan het fonds.
- e. Adviezen van de technicus/stemmer dienen te worden opgevolgd door de gebruiker.

Art 8. De kosten voor het onderhoud van het toetsinstrument worden, tenzij anders overeengekomen, gedragen volgens het overzicht kosten toetsinstrumenten at is te vinden op de website van het fonds.