

Algemene Voorwaarden van de bruikleenovereenkomst voor toetsinstrumenten tussen Het Muziekinstrumentenfonds en niet-natuurlijke gebruikers

Versie december 2025 (7 pagina's)

Deze algemene voorwaarden maken deel uit van elke met Het Muziekinstrumentenfonds (verder te noemen: het fonds) gesloten bruikleenovereenkomst voor bruikleen van een toetsinstrument met een niet-natuurlijke gebruiker. De nieuwste versie van deze algemene voorwaarden is van toepassing vanaf het moment dat de versie op de website is geplaatst en voor zover de wijzigingen redelijk zijn.

Onder 'niet-natuurlijke gebruiker' worden begrepen (vertegenwoordigers van) stichtingen, fondsen, verenigingen, (concert-)organisaties, musea, orkesten, ensembles, conservatoria en andere instellingen die een toetsinstrument van het fonds in bruikleen hebben. Omwille van de leesbaarheid wordt in deze algemene voorwaarden verder de term 'gebruiker' gebruikt voor 'niet-natuurlijke gebruiker'.

Onder 'bruikleen' wordt begrepen de kort- of langdurige bruikleen van een instrument van het fonds aan een niet-natuurlijke gebruiker.

Onder 'instrument' worden alle door het fonds aan gebruikers in bruikleen gegeven toetsinstrumenten verstaan, daaronder onder meer inbegrepen pianokrukken, piano life savers, hoezen, wielbakken en eventueel andere accessoires.

A. Verplichtingen van de gebruiker

Algemene verplichting voor de gebruiker

Art. A 1 De gebruiker aanvaardt voor de duur van de bruikleen de volledige verantwoordelijkheid van en aansprakelijkheid voor het instrument.

De gebruiker heeft een algemene zorgplicht ten aanzien van het instrument: de gebruiker dient onder alle omstandigheden (zoals onder meer tijdens gebruik, transport en opslag van het instrument) alle mogelijke zorg te betrachten om schade, diefstal of slijtage van of aan het instrument te voorkomen. Indien schade ontstaat als gevolg van het niet nakomen van deze zorgplicht, is de gebruiker daarvoor aansprakelijk.

Goede staat en onderhoud

Art. A 2 De gebruiker verplicht zich het instrument in goede staat te houden en voor het behoud en onderhoud ervan alle redelijkerwijs te vergen zorg aan te wenden.

Gebruik en gebruik door derden

Art. A 3 De gebruiker is, tenzij anders overeengekomen, niet gerechtigd tot het volgende gebruik:

- a. het met de blote hand aanraken van de snaren (risico op oxidatie);
- b. het plaatsen van voorwerpen op of tegen de klankkast;
- c. het plaatsen van bladmuziek en ander licht materiaal zonder dat tussen het materiaal en het instrument een stoffen doek is geplaatst;
- d. oneigenlijk gebruik, ook als een compositie daarom vraagt. Met oneigenlijk gebruik wordt bedoeld het op een manier bespelen die schade kan berokkenen aan een onderdeel van het instrument, zoals bijvoorbeeld slaan met de vuisten op de toetsen, het plaatsen van materialen in of op het mechaniek van het instrument, etc.

De gebruiker zorgt ervoor dat het deksel van, zowel de kast als de toetsen, altijd gesloten is wanneer het instrument niet wordt gebruikt.

Het is de gebruiker uitsluitend toegestaan het in bruikleen gegeven instrument ter beschikking te stellen aan:

- derden, die op enigerlei wijze verbonden zijn aan de gebruiker. Onder 'derden' wordt in dezen beschouwd, degenen die deel uitmaken van de organisatie van de gebruiker (zijnde bijvoorbeeld lid, leerling, docent, werknemer of medewerker van de desbetreffende organisatie),
- ofwel aan derden, die door de gebruiker ingehuurd worden om tijdens een concert, masterclass of een soortgelijk evenement het instrument te bespelen,
- ofwel aan derden, zijnde uitsluitend professionele musici of conservatoriumstudenten, die door de gebruiker toegestaan worden het instrument voor studiedoeleinden te gebruiken.

Het is de gebruiker niet toegestaan om het instrument aan anderen dan bovenstaanden ter beschikking te stellen, in gebruik of beheer te geven, behoudens wanneer daartoe vooraf uitdrukkelijk schriftelijke toestemming is verleend door het fonds. Het staat het fonds vrij om voorafgaande aan of tijdens de bruikleen een lijst van namen van personen te verlangen van de gebruiker, die het instrument ter beschikking krijgen of hebben. Het niet voldoen aan deze voorwaarde door gebruiker kan reden zijn voor het fonds de bruikleen te weigeren of de bruikleenovereenkomst te ontbinden. Het fonds behoudt zich tevens het recht voor (naar eigen goeddunken) bepaalde personen het gebruik van het instrument te weigeren.

Alleen in situaties en op momenten dat het de veiligheid van het instrument duidelijk ten goede komt, kan de gebruiker het instrument tijdelijk in beheer geven aan een derde.

Verplichting tot aangifte

Art. A 4 De gebruiker is verplicht om vermissing, diefstal of verduistering van het instrument, of van enige andere oorzaak voortkomend uit een misdrijf of een vermoeden daarvan, onmiddellijk te melden aan het fonds, daarvan onmiddellijk aangifte te doen bij de politie en een afschrift van het proces-verbaal van aangifte direct te doen toekomen aan het fonds.

Meldingsplicht bij schade

Art. A 5 De gebruiker is verplicht om bij gehele of gedeeltelijke beschadiging van het instrument het fonds onmiddellijk daarvan in kennis te stellen en alle van belang zijnde gegevens aan het fonds, of aan een door het fonds aan te wijzen derde, te verstrekken.

Bijdrage aan exploitatiekosten

Art. A 6 De gebruiker is verplicht aan het fonds een jaarlijkse bijdrage te betalen ten behoeve van de collectiekosten. De tarieven bij het afsluiten van een nieuw contract zijn vermeld in de aan de Algemene Voorwaarden gehechte bijlage en worden vermeld op de website van het fonds. De hoogte van de bijdrage kan in redelijkheid worden herzien en wordt ieder jaar geïndexeerd.

De factuur voor de bijdrage wordt jaarlijks in de maand januari opgemaakt en verzonden. De gebruiker geeft het fonds toestemming tot het versturen van de factuur naar zijn of haar e-mailadres. Betaling dient te geschieden uiterlijk binnen dertig dagen na dagtekening van de factuur. Berekening van het tarief vindt plaats op basis van het aantal maanden dat het instrument ter beschikking van de gebruiker staat. De minimale bruikleenperiode bedraagt zes maanden. De gebruiker geeft door het ondertekenen van het contract toestemming voor het automatisch incasseren van zijn bankrekening van de verschuldigde bijdrage aan het fonds. De verschuldigde bijdrage wordt automatisch geïncasseerd per kwartaal, telkens in de eerste maand van het betreffende kwartaal. De gebruiker is verplicht zorg te dragen voor voldoende saldo op zijn rekening. Indien driemaal achtereenvolgend geen incasso mogelijk is, heeft het fonds het recht de bruikleenovereenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden.

Administratiekosten

Art. A 7 Nieuwe gebruikers zijn bij aanvraag van een instrument verplicht eenmalig administratiekosten te betalen. De hoogte daarvan wordt jaarlijks vastgesteld. Mocht de aanvraag nadien worden afgewezen, dan worden deze kosten terugbetaald. Een specificatie van deze kosten staat vermeld op de website van het fonds.

Contact met het fonds

Art. A 8 De gebruiker verplicht zich om zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen één week te reageren op alle verzoeken om informatie van het fonds, hetzij gedaan via post, mail, telefoon of welk ander medium dan ook, voor zover het gaat om zaken die betrekking hebben op het door gebruiker in bruikleen zijnde instrument of enigerlei kwestie die betrekking heeft op een onderwerp uit de bruikleenovereenkomst of in de algemene voorwaarden. Het bij voortduring niet of te laat reageren op vragen, verzoeken of opmerkingen van het fonds (zulks ter beoordeling van het fonds) geven het fonds het recht tot onmiddellijke terugvordering van het instrument.

Informatie van het fonds

Art. A 9 Door het ondertekenen van een bruikleenovereenkomst verklaart de gebruiker in stemmen met het periodiek ontvangen van door het fonds te produceren algemene informatie, waaronder inbegrepen (maar niet uitsluitend) magazines, bulletins en (e-mail)nieuwsbrieven.

B. Bezichtiging, onderhoud, reparaties, plaatsing en transport

Bezichtiging

Art. B 1 Het fonds heeft te allen tijde het recht het instrument te bezichtigen of te doen bezichtigen. De gebruiker is verplicht desgevraagd onmiddellijk toegang tot het instrument te verlenen.

Onderhoud en onderhoudskosten

Art. B 2 De gebruiker is ten aanzien van het onderhoud van het toetsinstrument verplicht de volgende regels na te leven:

- a. Het toetsinstrument mag, tenzij anders overeengekomen, alleen worden gestemd en onderhouden door een - door het fonds - erkende technicus/stemmer.
- b. Jaarlijks vindt een controle, waaronder een controle op naleving van de onderhavige voorwaarden, plaats door een - door het fonds - erkende technicus/stemmer.
- c. Vleugels en piano's dienen minimaal twee keer per jaar te worden gestemd.
- d. Elk geval van gebrek of schade dient onmiddellijk te worden gemeld aan het fonds.
- e. Adviezen van de technicus/stemmer dienen te worden opgevolgd door de gebruiker.

De kosten voor het onderhoud van het toetsinstrument worden, tenzij anders overeengekomen, gedragen volgens het overzicht kosten toetsinstrumenten dat is te vinden op de website van het fonds.

Toestemming voor reparaties

Art. B 3 De gebruiker is verplicht alle voorgenomen reparaties aan het instrument en/of toebehoren direct en vooraf aan het fonds te melden. De reparaties mogen pas worden verricht nadat het fonds daarvoor schriftelijk toestemming heeft verleend. Zij mogen slechts door een door het fonds aan te wijzen deskundige worden uitgevoerd.

Controle door deskundige en onderhoudsrapport

Art. B 4 De gebruiker is verplicht het instrument tenminste eenmaal per jaar op een door het fonds aan te geven tijdstip te laten controleren door het fonds aan te wijzen deskundige. Deze deskundige stelt dan tevens de actuele taxatiewaarde vast die als basis dient voor de te verzekeren waarde. De vastlegging van de staat van onderhoud en de vastgestelde taxatiewaarde geschiedt op een door het fonds aan de gebruiker te leveren formulier, het zogeheten onderhoudsrapport. Bij het niet tijdig doen laten verrichten van de onderhoudscontrole en/of taxatie kunnen administratiekosten worden berekend. Het herhaaldelijk niet tijdig doen laten verrichten van de onderhoudscontrole en/of taxatie geeft het fonds zonder rechterlijke tussenkomst het recht om de bruikleenovereenkomst te beëindigen en om het instrument onmiddellijk terug te vorderen.

Plaatsing van het instrument

Art. B 5 De gebruiker dient het instrument te plaatsen in een ruimte, die vooraf door het fonds is goedgekeurd. Het is de gebruiker niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van het fonds het instrument uit deze ruimte te verplaatsen naar een andere ruimte.

De gebruiker verplicht zich om de ruimte waarin het instrument komt te staan zodanig in te richten en in deze ruimte zo nodig maatregelen te nemen, dat er geen risico voor het instrument wordt gevormd door:

- a. invloeden van buitenaf die schade kunnen veroorzaken, zoals onder andere, maar niet uitsluitend: zonlicht, (vloer)verwarming, airconditioning, (optrekkend) vocht, relatieve luchtvochtigheid, temperatuurswisselingen, etc.;
- b. slag of stoot door personen die de ruimte kunnen betreden;
- c. voorwerpen in de ruimte die op of tegen het instrument kunnen vallen of zouden kunnen worden geplaatst;
- d. diefstal, vernieling en oneigenlijk gebruik door het ontbreken van een adequate beveiliging.

Informatie over de risico's en mogelijke maatregelen is verkrijgbaar bij het fonds.

Het fonds kan bij aanvang van de bruikleen de precieze inhoud van deze eisen bepalen.

Transport en transportkosten

Art. B 6 Elk extern transport dient te worden uitgevoerd door een - door het fonds aan te wijzen - transportbedrijf. Intern transport dient zoveel mogelijk te worden beperkt. Bij regelmatig intern transport dient het instrument te worden voorzien van beschikbare hulpmiddelen, zoals bijvoorbeeld professionele wielbakken, transporthoes, transportkar, etc. Bij gebruik (en/of transport) door derden verplicht de gebruiker zich om een protocol te hanteren voor intern transport. Informatie over de risico's en maatregelen is verkrijgbaar bij het fonds.

Transportkosten zijn voor rekening van de gebruiker.

C. Verzekering

Verzekering en verzekeringsvoorwaarden

Art. C 1 Het instrument is door het fonds verzekerd op basis van wereldwijde dekking tegen alle schade aan of verliezen van het instrument door alle van buiten komende onheilen.

De verzekeringsvoorwaarden bevatten de volgende uitsluitingen van dekking:

- bewuste roekeloosheid of grove nalatigheid van de verzekerde;
- geleidelijk werkende weersinvloeden;
- schade die is veroorzaakt door normale slijtage, oxidatie en andere geleidelijk werkende invloeden;
- schade die is veroorzaakt door ongedierte;
- verbeurdverklaring of inbeslagname door een wettig ingestelde overheid;
- schade veroorzaakt door uitwerpselen;
- schade, verlies, kosten of aansprakelijkheid veroorzaakt door besmettelijke ziekte
- schade, verlies, kosten of aansprakelijkheid veroorzaakt door cybercriminaliteit
- Uitgesloten van het verzekerd gebied zijn: Oekraïne; Russische Federatie; Belarus (Republiek Wit-Rusland); De Zee van Azov en de territoriale wateren van Oekraïne en Russische Federatie inclusief de territoriale wateren van de Zwarte Zee.

Schade voor rekening van gebruiker

Art. C 2 Schade die niet is gedekt door de verzekering komt voor rekening van de gebruiker.

Wijziging verzekeringsvoorwaarden

Art. C 3 In geval van tussentijdse wijziging in de verzekeringsvoorwaarden stelt het fonds de gebruiker daarvan terstond schriftelijk op de hoogte. De gebruiker is aan die nieuwe voorwaarden gebonden. De actuele verzekeringsvoorwaarden worden tevens gepubliceerd op de website van het fonds.

Verzekeringspremie

Art. C 4 De gebruiker is verplicht de jaarlijkse verzekeringspremie en de verplichte afkoop van het eigen risico, te vermeerderen met kosten en assurantiebelaasting, te voldoen. De gebruiker wordt van tevoren door het fonds op de hoogte gesteld van de hoogte van de verzekeringspremie. De premie wordt door het fonds aan de gebruiker in rekening gebracht. De premie wordt zo nodig jaarlijks aangepast aan de dan voor het instrument geldende taxatiewaarde. Een eventuele wijziging door de verzekeraar van het te hanteren tarief wordt aan de gebruiker doorberekend. De gebruiker is verplicht de daardoor gewijzigde verzekeringspremie te voldoen.

De verzekeringspremie en de afkoop eigen risico worden samen met en op dezelfde wijze als de bijdrage aan de collectiekosten in rekening gebracht en geïncasseerd. Een en ander zoals omschreven in artikel A6.

Verzekerde waarde

Art. C 5 Het fonds laat de verzekerde waarde jaarlijks bij de verzekeraar aanpassen overeenkomstig de jaarlijks vast te stellen taxatiewaarde van het instrument. Deze waarde wordt vastgesteld door een deskundige, aan te wijzen door het fonds.

D. Promotie en overige bepalingen

Promotie in het algemeen

Art. D 1 De gebruiker zal zich inspannen om tijdens de bruikleen in woord en geschrift (of op welke andere manier dan ook) bij elke openbare gelegenheid waarbij er muzikale activiteiten door de gebruiker of door een derde (zoals omschreven in artikel A3) met het geleende instrument worden ontplooid of door de gebruiker of door een derde (idem) over muzikale activiteiten wordt gesproken of op een andere wijze door de gebruiker of door een derde (idem) over muziek en/of instrument wordt gecommuniceerd, het fonds te noemen.

Vermelding bij concerten

Art. D 2 De gebruiker is verplicht bij ieder optreden waarbij gebruik wordt gemaakt van het instrument van het fonds, aandacht te besteden aan het fonds in de vorm van:

- een (gratis) advertentie in het programmaboek van het relevante optreden,
- of een artikel over het fonds in het programmaboek,
- of het insteken van een donatiefolder van het fonds in het programmaboek.

Het fonds bepaalt in overleg met de gebruiker welk van bovenstaande opties ingezet wordt.

De gebruiker is verplicht bij ieder optreden in zijn biografie op het betreffende concertprogramma te doen vermelden dat hij een instrument ter beschikking heeft gekregen van het fonds. De gebruiker vermeldt dit met de volgende tekst: [naam gebruiker] heeft een [soort instrument] gebouwd door [bouwer (bouwplaats, bouwjaar)] in bruikleen uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds. In Engelstalige biografieën of websites dient de Nederlandse naam Het Muziekinstrumentenfonds vervangen te worden door: The Netherlands Musical Instrument Foundation.

Vermelding op website, nieuwsbrief en social media

Art. D 3 De gebruiker is verplicht ervoor te zorgen dat het fonds op de website van de gebruiker vermeld wordt, met inachtneming van datgene wat vermeld staat in artikel D 2. Daarnaast dient het actuele logo van het fonds te worden afgebeeld en een link naar de homepage van de website van het fonds te worden geplaatst. Voorts is het verplicht dat de gebruiker aandacht aan het fonds besteedt in de vorm van een item in de digitale nieuwsbrief en op de social media van de instantie.

Vermelding op CD/DVD en overige audiovisuele producties

Art. D 4 Indien de gebruiker of een derde (zoals omschreven in artikel A3) medewerking verleent aan een CD/DVD of andere audiovisuele productie met behulp van het in bruikleen gegeven instrument, is

de gebruiker verplicht fonds op de geluidsdrager te (laten) noemen op de wijze als omschreven in artikel D 2.

Nakomen van promotionele verplichtingen

Art. D 5 Het niet nakomen van één of meerdere van de verplichtingen zoals genoemd in Artikel D 1 tot en met 4, zulks ter beoordeling aan het fonds, kan leiden tot de terugvordering van het instrument en beëindiging van deze overeenkomst.

E. Einde van de overeenkomst

Teruggave

Art. E 1 De overeenkomst eindigt dan wanneer het instrument aan het fonds is teruggegeven en alle openstaande facturen aan het fonds betaald zijn. Bij te late teruggave van het instrument is de gebruiker een boete verschuldigd gelijk aan de standaard vergoeding voor één maand bruikleen voor elke (deel van een) maand dat het instrument te laat is ingeleverd. De gebruiker verplicht zich daarbij te handelen volgens het gestelde in artikel E 2.

Regels bij teruggave instrument

Art. E 2 Bij het teruggeven van het instrument aan het fonds dient de gebruiker of diens gemachtigde zich aan de volgende voorwaarden te houden:

- Bruikleenperiode

De bruikleenperiode van een instrument of accessoire gaat in op de eerste dag dat het instrument of accessoire ter beschikking wordt gesteld aan de gebruiker en eindigt op het moment dat aan het fonds ter beschikking zijn gesteld:

1. de instrumenten en accessoires: in goede staat van onderhoud, zulks ter beoordeling van het fonds,
2. de betreffende, hierna te noemen, ingevulde en ondertekende controleformulieren, en tevens nadat:
3. alle nog openstaande facturen aan het fonds zijn voldaan.

- Opzeggen

Opzeggingen dienen schriftelijk (per mail) te gebeuren.

- Controleformulier

Bij het teruggeven van het instrument aan het fonds moet een controleformulier worden overhandigd. Een controleformulier kan worden opgevraagd bij het fonds. Dit formulier dient door een door het fonds aangewezen deskundige volledig ingevuld en ondertekend te worden, de gebruiker vraagt hierom bij de deskundige. Uit het formulier moet blijken dat het instrument in goede staat van onderhoud verkeert en gebruiksklaar is voor een volgende bespeler.

Opzegging van deze overeenkomst door het fonds wegens bijzondere omstandigheden of wijziging van omstandigheden

Art. E3 Het fonds behoudt zich uitdrukkelijk het recht voor om te onderzoeken of de feiten of omstandigheden in verband waarmee of waaronder deze overeenkomst werd aangegaan gedurende de looptijd van de overeenkomst zodanig wijzigen, dat deze in redelijkheid niet langer het gebruik door de gebruiker rechtvaardigen. Zulke omstandigheden kunnen onder meer zijn (de lijst is niet uitputtend):

- indien de bruikleen niet meer volgens de doelstellingen van het fonds functioneert,
- onttrekking van het instrument aan de muzikale praktijk;
- faillissement of schuldsanering, surseance van betaling of curatele of onder bewindstelling van de gebruiker;
- het ontslag of niet langer in dienst zijn van de gebruiker bij de instelling die door de gebruiker vertegenwoordigd wordt;
- het niet nakomen van enige verplichting zoals omschreven in de Algemene Voorwaarden van het fonds.

In al deze gevallen is de directie van het fonds gerechtigd deze overeenkomst tussentijds te beëindigen.

Verschil van mening

Art. E 4 Als tussen het fonds en de gebruiker meningsverschillen bestaan over toepassing van deze Algemene Voorwaarden, kan de gebruiker schriftelijk bezwaar aantekenen bij de Raad van Toezicht van het fonds. De Raad van Toezicht zal trachten te bemiddelen en waar mogelijk een oplossing voorstellen.

Als een geschil niet in goed overleg kan worden opgelost, is de Rechtbank Amsterdam in eerste instantie exclusief bevoegd om van geschillen kennis te nemen. Op de overeenkomst van bruikleen (waar deze algemene voorwaarden deel van uitmaken) is Nederlands recht van toepassing.

Vertrouwenspersoon

Art. E 5 Wanneer de gebruiker in het contact met het fonds-bureau meent te maken te hebben met discriminatie, seksuele intimidatie, agressie en geweld of pesten kan de gebruiker dit melden bij de contractueel betrokken externe vertrouwenspersoon van het fonds, sinds juni 2020 het bedrijf Gimd. Op de website van het fonds staat de meldprocedure.

Handelen of nalaten in strijd met de onderhavige voorwaarden

Art. E 6 Indien de gebruiker handelt of nalat in strijd met enige bepaling van deze overeenkomst kan het fonds deze overeenkomst zonder rechterlijke tussenkomst beëindigen. Het fonds is dan gerechtigd het instrument onmiddellijk tot zich te nemen, onverminderd het recht van het fonds om eventuele nog door gebruiker uit hoofde van deze overeenkomst verschuldigde bedragen te vorderen. De gebruiker is in een dergelijk geval verplicht het instrument in goede staat en compleet te overhandigen aan het fonds of aan een door het fonds aan te wijzen derde, onverminderd het recht van het fonds om het instrument in geval van schade op kosten van de gebruiker te doen repareren.

F. Persoonsgegevens

Verwerking van persoonsgegevens, privacyverklaring

Art. F 1 Het fonds verwerkt alleen persoonsgegevens van de gebruiker voor zover dat voor de uitvoering van de overeenkomst nodig is en/of voor zover de gebruiker daar toestemming voor heeft gegeven.

Het fonds beschikt over een privacyverklaring, welke van toepassing is. Het fonds behoudt zich het recht voor om wijzigingen aan te brengen in het privacyverklaring. De laatste versie van de privacyverklaring staat op de website van het fonds.

Bewaren van persoonsgegevens

Art. F 2 Het fonds bewaart persoonsgegevens niet langer dan noodzakelijk voor de verwezenlijking van de doeleinden waarvoor de gegevens worden verwerkt, en in elk geval zo lang als specifieke regelgeving vereist.

Privacy rechten

Art. F 3 De gebruiker heeft recht op inzage in zijn persoonsgegevens, het recht om correctie, beperking of verwijdering van zijn persoonsgegevens te vragen en daarnaast om overdracht van zijn gegevens te vragen. Ten slotte kan de gebruiker bezwaar maken tegen het gebruik van zijn gegevens. Indien de verwerking van zijn gegevens berust op toestemming, dan kan de gebruiker deze te allen tijde intrekken.